

## 1. El cine y el cómic

### El cine

- Una **película cinematográfica** o **filme** es un conjunto de imágenes fotográficas que componen una historia y que adquieren movimiento al ser proyectadas en una pantalla de cine u otra superficie adecuada.

### El lenguaje del cine

- Los elementos del lenguaje cinematográfico son el **sonido** y la **imagen**.
- El sonido abarca:
  - La **palabra**, que es el diálogo directo de los personajes.
  - La **música** y los **ruidos**, que crean el ambiente sonoro apropiado.
- Las películas se componen de **imágenes** fijas o **fotogramas**, que se van sucediendo unas tras otras creando la ilusión del movimiento. Los fotogramas tienen un **encuadre**, que es el espacio que capta la cámara. La imagen se encuadra según:
  - El **plano**: está determinado por la **distancia** entre la cámara y lo que se quiere filmar. Puede ser: plano general, plano americano, plano medio, primer plano, plano detalle.
  - La **angulación**: es la **disposición** de la cámara respecto del objeto o la persona que se quiere grabar. Puede ser: **normal**, la cámara se sitúa a la misma altura que la persona o el objeto; **picado**, la cámara filma desde arriba a la persona o el objeto o **contrapicado**, la cámara se sitúa en el suelo y enfoca hacia arriba para grabar a la persona o el objeto.

### El guion audiovisual

- El **guion audiovisual** es un texto en el que se describe la obra para que todos los que van a intervenir en ella sepan qué tienen que hacer.

### El cómic

- La **historieta** o **cómic** es una narración ilustrada que busca entretener al lector y que se caracteriza por una estrecha interacción entre el código visual (los dibujos) y el código verbal (los textos).

### El lenguaje del cómic

- La acción del cómic se refleja en las **viñetas** y en los diálogos de los personajes escritos en **globos** o **bocadillos**. También pueden aparecer **textos de relevo**, en la parte superior o inferior de la viñeta, para señalar saltos en el tiempo o indicar que dos acciones son simultáneas.

La **expresión gestual** de los personajes, las **metáforas visuales**, las **onomatopeyas** y los **indicadores de movimiento** son otros elementos que ayudan a entender la historia.

---

## 2. El género lírico

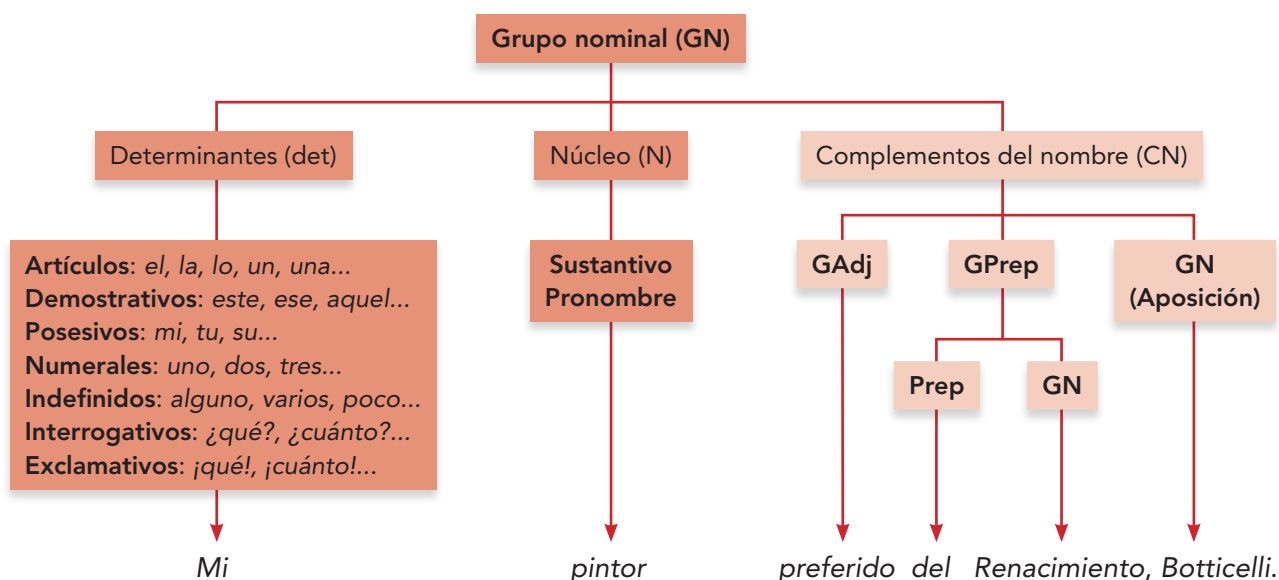
- La **poesía lírica** se caracteriza por la expresión de los sentimientos del poeta.
- El tema del amor.** Todas las formas de amor se expresan en la poesía lírica.
- El enamorado y la enamorada.** A veces la voz del poema expresa sus **sentimientos** hacia la **persona amada**.  
El yo poético puede ser un hombre o una mujer. Existen numerosos villancicos en los que una mujer habla de su amado o un joven canta a su enamorada.
- La belleza de la amada.** El enamorado suele alabar la **belleza** de la **mujer amada**.
- La naturaleza, testigo de amor.** La **naturaleza** aparece como testigo del amor y está descrita en función de los sentimientos de los amantes.  
A veces aparece como confidente de las penas de amor, otras es el lugar de encuentro de los enamorados; se convierte en reflejo de los sentimientos.
- El amor y el desamor.** En contraposición al amor, aparece el del **desamor** y los sentimientos asociados a él.  
Gustavo Adolfo Bécquer es uno de los poetas que más fielmente ha retratado los estados del amor: la esperanza, la alegría del encuentro, la exaltación amorosa, el desengaño y el final del amor.

## 3. El grupo nominal

### Características del GN

- Un **GN** está formado por una palabra o un grupo de palabras cuyo núcleo es un sustantivo o un pronombre.

### Elementos del GN



### Los sustantivos

- Los **sustantivos** son palabras que designan a personas, animales, cosas, sentimientos y eventos. La **función** de los sustantivos es ser núcleo de un grupo nominal. Su **forma** es variable ya que tienen género y número.

### Los pronombres

- Los **pronombres** son las palabras que sustituyen a los nombres. Pueden ser: personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos, exclamativos o relativos. Los pronombres sustituyen al sustantivo, acompañan a los verbos y pueden ser el núcleo del GN.

### Los determinantes

- Los **determinantes** son palabras variables que van delante del nombre para delimitar su significado. Pueden ser: artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos o exclamativos. Los determinantes acompañan a los nombres y forman parte del GN.

### Los complementos del nombre (CN)

- Grupo adjetival** (GAdj). Los adjetivos calificativos acompañan al nombre diciendo sus cualidades. Cuando están dentro de un GN, funcionan como **CN** y pueden ir delante o detrás del sustantivo con el que concuerdan en género y número.
- Grupo preposicional** (GPrep). Los grupos preposicionales permiten distinguir un sustantivo de otros. Los **sustantivos** precedidos de **preposición**, cuando están dentro de un grupo nominal, son siempre **CN**. También funcionan como **GPrep** los pronombres que llevan una preposición **explícita** o **implícita**, o la necesitan en la oración.
- Aposición**. Es un sustantivo que completa a otro sustantivo sin una preposición que los una. Puede ir unida directamente al sustantivo o bien separada por comas.

## 4. La b y la v (I)

- Se escriben con **b**:
  - Las palabras acabadas en **-bundo / a**.
  - Los infinitivos y las palabras derivadas de los verbos terminados en **-aber, -eber, -ibir, -buir** **excepto** *precaer* y *vivir*, así como sus derivados.
  - Las palabras acabadas en **-bilidad** **excepto** las palabras derivadas de *móvil*, *civil* y *servil*.
  - Las palabras que empiezan por **bu-, bur-, bus-**.
- Se escriben con **v**:
  - Las palabras que terminan en **-ívoro / a** **excepto** *víbora*.
  - Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no tiene ni **b** ni **v** **excepto** el pretérito imperfecto de indicativo.
  - Los adjetivos llanos que terminan en **-ave, -avo / a, -eve, -evo / a, -ivo / a**.
  - Las palabras que empiezan por **villa-, di-** **excepto** *dibujo* y sus derivados.

## 5. Formación de sustantivos

- La **derivación nominal** permite formar sustantivos, normalmente a partir de otras categorías gramaticales. Los sustantivos resultantes pueden venir de **sustantivos, adjetivos** o **verbos**.