

1. Los textos dialogados

El diálogo

- El **diálogo** es un acto de comunicación oral en el que intervienen dos o más interlocutores que intercambian información.

El diálogo narrativo

- En la lengua escrita el autor debe dar la información necesaria referente al lenguaje no verbal para que el lector pueda entenderlo. El diálogo puede estar escrito:
 - En **estilo directo**. Se utilizan **verbos *dicendi*** o **declarativos** que expresan una acción de comunicación lingüística (*responder, pensar...*).
 - Los **guiones largos** en los diálogos separan las intervenciones de los personajes o los incisos del narrador.
 - En **estilo indirecto**. Los **verbos *dicendi*** introducen de forma indirecta lo que dice un personaje.

El diálogo teatral

- El diálogo es uno de los elementos estructurales más importantes en el género dramático ya que los personajes se dan a conocer mediante sus palabras. El autor interviene en la obra a través de las **acotaciones**, que van entre paréntesis y en letra cursiva.

El lenguaje en los textos dialogados

- El lenguaje en los textos dialogados se caracteriza por las apelaciones directas al oyente, las referencias al emisor y al receptor a través de posesivos y pronombres personales, las referencias al contexto por medio de demostrativos o adverbios, las expresiones exclamativas e interrogativas y las expresiones coloquiales.

2. El género narrativo (I)

La narración

- Una **narración** es un texto oral o escrito en el que un **narrador** cuenta unos **hechos** protagonizados por unos **personajes** en un **tiempo** y un **espacio** determinados.

El narrador

- El **narrador** es la voz que cuenta la historia y presenta los hechos y los personajes. Puede ser:
 - **Interno**. Forma parte del relato. A su vez, el narrador interno puede ser:
 - **Protagonista**: narra los hechos en 1.^a persona.
 - **Secundario o testigo**: narra los hechos en 1.^a o 3.^a persona.
 - **Externo**. No participa en los hechos y narra en 3.^a persona. A su vez, el narrador externo puede ser:
 - **Omnisciente**: lo sabe todo de los personajes.
 - **Observador**: uno de los personajes narra lo que percibe.

Los personajes

- Los **personajes** son los seres que intervienen en la obra. Pueden ser personas, animales, objetos animados o seres imaginarios. Se clasifican en:
 - **Principales**: protagonizan el desarrollo de la acción. Estos personajes son el protagonista y el antagonista.
 - **Secundarios**: se agrupan alrededor del protagonista o el antagonista. Son sus aliados y defensores.
 - **Esporádicos**: dan verosimilitud al relato.

La acción

- La **acción** la componen los acontecimientos que suceden en el relato. Se organiza en **introducción, nudo y desenlace**.

El tiempo

- El **tiempo** es el elemento narrativo que comprende la duración del relato y el orden de los acontecimientos. Puede ser:
 - **Tiempo externo**: es la época histórica en la que se desarrollan los acontecimientos que suceden en la narración.
 - **Tiempo interno**: transcurre entre el inicio y el fin de los hechos.

El espacio

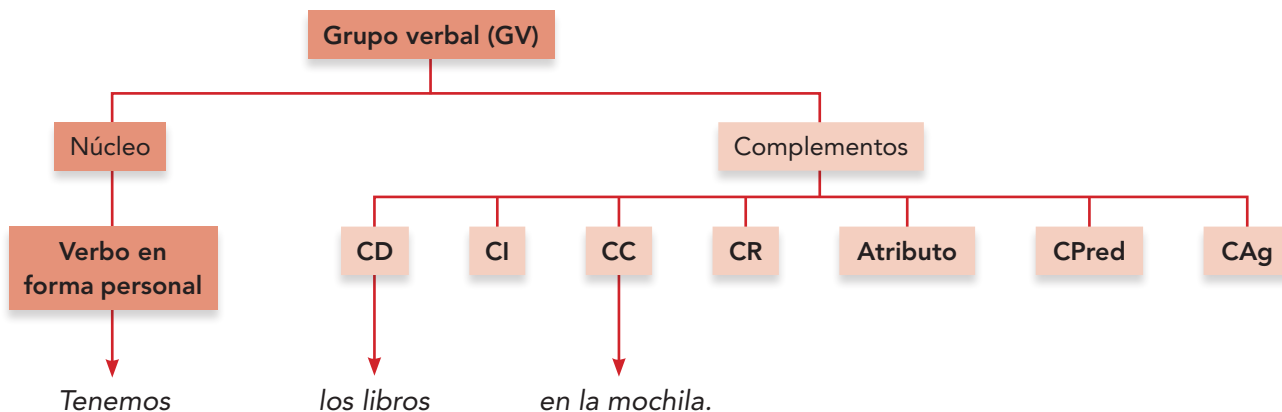
- El **espacio** es el lugar en el que se desarrolla la acción narrativa. Puede ser **real, imaginario o fantástico**.

3. El grupo verbal (I)

Características del GV

- Un **grupo verbal** (GV) es una palabra o grupo de palabras cuyo núcleo es un verbo en forma personal.
- El núcleo del GN/Sujeto y el núcleo del GV/Predicado **conducen** en número y persona.

Elementos del GV



Los verbos

- Los **verbos** son palabras que indican acciones, procesos o estados. Su función es la de ser el **núcleo del predicado** (NP).
- El verbo puede aparecer en **forma simple** (formado por una sola palabra) o **compuesta** (formado por el verbo *haber* como auxiliar + participio).

La forma de los verbos

- Los **verbos** son palabras variables formadas por una raíz y unas desinencias.
 - La **raíz** contiene el significado básico del verbo.
 - Las **desinencias** se unen a la raíz por detrás y aportan significados gramaticales como la **persona** gramatical, el **número**, el **tiempo** en el que se produce la acción, el **modo** en que pasa la acción y el **aspecto verbal**.

La conjugación verbal

- El conjunto formado por la raíz y las desinencias constituyen la **conjugación verbal**.

Los verbos auxiliares *haber* y *ser*

- El verbo ***haber*** cumple dos funciones:
 - Como **verbo auxiliar** forma los tiempos compuestos. Siempre va seguido de participio y se puede conjugar en las tres personas gramaticales tanto en singular como en plural.
 - Como **verbo impersonal** no va seguido de participio y solo puede usarse en 3.ª persona del singular.
- El verbo ***ser*** también cumple dos funciones:
 - Como **verbo auxiliar** construye la voz pasiva seguido de un participio que concuerda en género y número con el sujeto de la oración.
 - Como **verbo copulativo** es el núcleo del predicado nominal.

Los verbos pronominales

- Los **verbos pronominales** son verbos que se construyen en todas sus formas con un pronombre. El pronombre forma parte del núcleo del predicado (NP) y no desempeña ninguna otra función en la oración.

4. La *g* y la *j* (l)

- La ***g*** tiene sonido suave cuando va ante ***a, o, u*** y sonido fuerte cuando va ante ***e, i***.
- La ***j*** siempre tiene sonido fuerte.

5. La formación de adverbios

- Un gran número de **adverbios** terminados en ***-mente*** se forman a partir de adjetivos, sobre todo calificativos.
- Los adverbios acabados en ***-mente*** se consideran **adverbios de modo** pero a veces pueden indicar otras cualidades como **tiempo**.