

## 1. La narración (II)

### Los personajes de los relatos

- Los **personajes** de un relato pueden ser personas, animales, cosas o seres imaginarios que toman características humanas para actuar.
- Los personajes pueden ser:
  - **Principales**: son los más importantes. Suelen clasificarse en protagonistas y antagonistas.
  - **Secundarios**: son más o menos importantes según la relación que mantengan con el protagonista y el antagonista.
  - **Esporádicos**: No tienen una presencia permanente en los acontecimientos.
- Los personajes pueden conocerse:
  - Por **caracterización directa**: el mismo narrador lo presenta.
  - Por **caracterización indirecta**: el personaje va siendo conocido por su forma de actuar, de hablar o por lo que dicen de él otros personajes.

### El lenguaje de los textos narrativos

- Predomina el **pretérito perfecto**, que se utiliza para narrar la acción principal.
- El **pretérito imperfecto** se limita a las acciones o situaciones cotidianas, a lo que los personajes hacen todos los días.
- El **presente** aparece con más frecuencia en los diálogos.

## 2. El género narrativo (I)

### El héroe y la heroína

- El **héroe** y la **heroína**, de cualidades extraordinarias, son los protagonistas de los relatos. Consiguen sus objetivos gracias a su tesón y a sus cualidades. Se caracterizan por tener un **comportamiento valeroso**.

### Los antagonistas o agresores

- Los **antagonistas** o **agresores** son los **enemigos del héroe** y harán todo lo posible por destruirlo.
- Los agresores pueden ser **reales** (hermanos celosos, consejeros corruptos, personas envidiosas...), o **fantásticos** (magos malvados, gigantes, ogros, brujas...).
- El héroe, la heroína y los agresores son los **personajes principales** de los textos narrativos. Algunos agresores son:
  - Los **gigantes** y los **ogros** representan las fuerzas de la naturaleza desatada y furiosa.
  - Los **magos malvados** representan el terrible poder del conocimiento y la sabiduría utilizados para el mal.

### Personajes auxiliares y objetos mágicos

- Los **personajes auxiliares** suelen actuar como personajes secundarios en los cuentos y novelas. Los auxiliares ayudan tanto al héroe como al agresor.
- Algunos personajes auxiliares que aparecen en los relatos fantásticos son:
  - Las **hadas**. Son mujeres hermosas y eternamente jóvenes con poderes mágicos que ayudan al héroe o a la heroína a conseguir su destino. Representan el poder del agua, los bosques o el viento. Generalmente son protectoras de los seres humanos.
  - Los **magos**. Son seres de enorme sabiduría que habitan en un espacio mágico: dentro de objetos, o aislados en bosques, montañas o castillos inexpugnables. El mago puede aparecer en su vertiente protectora o en su vertiente maligna, porque su ansia de poder le lleva a querer conquistar a la humanidad.
- Los personajes auxiliares pueden ser seres **reales** (una amiga o un maestro) o **fantásticos** (un mago o un hada), o **animales** (caballos, dragones, gatos o ratones).
- También son auxiliares los **objetos mágicos** que ayudan a los protagonistas (ordenadores, anillos, capas, alfombras mágicas o lámparas maravillosas).

## 3. El sustantivo

### Qué son los sustantivos

- Los **sustantivos** o nombres son palabras variables que designan **personas, animales, cosas, lugares, sentimientos, ideas y eventos**.
- Los sustantivos pueden ser:
  - **Comunes**: Nombran a personas, animales o cosas de manera general.
  - **Propios**: Identifican personas, animales o cosas de manera individual y las diferencian de las de su misma especie o clase.
  - **Individuales**: Nombran en singular un solo ser o un solo objeto.
  - **Colectivos**: Nombran en singular un conjunto de seres u objetos de la misma clase.
  - **Concretos**: Nombran realidades que podemos percibir por los sentidos.
  - **Abstractos**: Nombran realidades que no podemos percibir por los sentidos, sino con la capacidad intelectual.
  - **Contables**: Nombran realidades que se pueden contar.
  - **No contables**: Nombran realidades que no se pueden contar, pero sí medir o pesar.

### El género de los sustantivos

- La mayoría de los sustantivos tiene un solo género: o son **masculinos** o son **femeninos**. El **artículo** es el indicador del género en un sustantivo.
- Se distingue el género de los sustantivos con una sola forma para el masculino y el femenino:
  - Si son personas o cosas → por el **artículo** que los acompaña.
  - Si son animales → utilizando las palabras **macho** y **hembra**.
- Se distingue el género de los sustantivos con dos formas:
  - Usando terminaciones distintas para el masculino y el femenino.
  - Usando palabras distintas para el masculino y el femenino.

### El número de los sustantivos

- Los sustantivos aparecen en **singular** cuando nombran a un solo ser u objeto y en **plural** cuando nombran a varios seres u objetos.
- Para formar el plural:
  - Si el sustantivo acaba en **vocal** se añade **-s**.
  - Si es sustantivo acaba en **consonante** se añade **-es**.
  - Si el sustantivo acaba en **y** se añade **-es**.
  - Si acaban en **s** y son palabras agudas hacen el plural en **-es**.
  - Si acaban en **s** o **x** y son palabras llanas o esdrújulas se quedan como están.
  - Si acaban en **í tónica** o en **ú tónica** pueden terminar en **-s** o en **-es**.

### 4. La coma

- La **coma** indica una pausa breve en el interior de un enunciado. Se usa:
  - Para separar elementos de una **enumeración** cuando no están unidos por *y, ni, o*.
  - Delante de términos como *pero, ya que, puesto que, aunque...* que sirven para **enlazar frases**
  - Entre comas en el **interior de un enunciado**:
    - El **sustantivo** que nombra a la **persona** a la que nos dirigimos.
    - Una **aclaración** o explicación.
    - **Expresiones** como: *es decir, o sea, por último, por lo tanto...*

### 5. Las palabras tienen forma

- Algunas palabras se pueden dividir en elementos más pequeños que tienen significado.
- Las **siglas** se utilizan para referirse de forma abreviada a organismos, instituciones, empresas, etc.