

1. La narración (I)

Las voces del narrador

- Toda historia tiene un **narrador**: es la voz que cuenta la historia. Existen diferentes tipos:
 - **Narrador interno**. Puede ser el protagonista o un personaje secundario. Habla siempre en 1.^a persona porque participa en la historia.
 - **Narrador externo**. Sabe todo sobre los personajes. Habla siempre en 3.^a persona porque no participa como personaje en la historia.

Las voces de los personajes

- Las palabras de los personajes pueden reproducirse:
 - En **estilo directo**. Reproduce fielmente lo que dicen los personajes.
 - En **estilo indirecto**. No se reproducen las palabras exactas, pero sí su contenido.

La organización de los relatos

- Los acontecimientos de los relatos se organizan siguiendo esta estructura:
 - En el **planteamiento** se describen la situación inicial (el marco de la acción: tiempo y espacio) y el conflicto planteado, y se presenta a los personajes del relato.
 - En el **desarrollo** se cuentan las acciones que realizan los personajes para resolver el conflicto.
 - En el **desenlace** se resuelve el conflicto y se llega a una nueva situación.

El lenguaje en los textos narrativos

- Los hechos de un relato se ordenan en el tiempo y en el espacio. Para ello se pueden utilizar conectores:
 - Los **conectores temporales** son expresiones que ordenan y sitúan los hechos en el tiempo.
 - Los **conectores espaciales**, por su parte, sirven para situar los hechos en el espacio.

2. El lenguaje y los géneros literarios

El lenguaje literario

- La **literatura** utiliza el **lenguaje** para crear mundos imaginarios que atraigan la atención del lector por su intriga y su belleza.

Las figuras literarias

- Las **figuras literarias** son recursos que utiliza el escritor para aumentar la belleza del lenguaje literario.
- La **comparación** relaciona dos palabras que para el autor tienen cierta semejanza. Ambas palabras se conectan a través del nexa *como*.
- La **personificación** otorga a elementos inanimados cualidades propias de los seres animados.

Los géneros literarios

- Los **géneros literarios** son los distintos grupos en los que se pueden clasificar las obras según ciertos rasgos comunes que comparten. Se agrupan en tres géneros:
 - El género **narrativo**, en el que se escriben los cuentos, las leyendas y las novelas. Este género agrupa una serie de obras en las que un narrador cuenta los **hechos** que les suceden a unos **personajes** en un **espacio** y un **tiempo** determinados.
 - El género **lírico**, en el que se escriben los poemas. En este género el poeta expresa sus **sentimientos** y sus **emociones**, generalmente en verso.
 - El género **dramático**, en el que se escriben las obras de teatro. Este género lo componen obras escritas para ser representadas por unos **actores** en un **escenario**.

3. Las palabras

Qué es una palabra

- Una **palabra** es un conjunto de sonidos con significado que se separan unas de otras por espacios en blanco. Se clasifican en ocho **categorías gramaticales**: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones. Las palabras pueden ser:
 - **Variables**. Son las que varían su forma para expresar cambios de género, número o tiempo verbal.
 - **Invariables**. Su forma no cambia.

La forma de las palabras: los morfemas

- Los **morfemas** son pequeñas unidades con significado que al unirse unas con otras forman una palabra.

Clases de morfemas: raíces y afijos

- La **raíz** o **lexema** es la parte que contiene el significado básico de la palabra.
- Los **afijos** están unidos a la raíz y sirven para variar de género o de número o modificar el significado de la palabra. Los afijos pueden ser de dos clases:
 - Los **morfemas flexivos** o **desinencias** se añaden a la raíz para construir distintas formas de una misma palabra. Con ellos marcan el género, el número o las desinencias verbales.
 - Los **morfemas derivativos** se añaden a la raíz para formar palabras nuevas. Pueden ser **prefijos** (van delante de la raíz) o **sufijos** (van detrás de la raíz).

Clases de palabras según su forma

- **Palabras simples**. Están formadas por una **raíz + desinencias de género y número**.
- **Palabras compuestas**. Están formadas por **dos o más raíces + desinencias de género y número**.
- **Palabras derivadas**. Están formadas por una **raíz + algún prefijo o sufijo + desinencias de género y número**. La palabra derivada tiene un significado distinto de la palabra primitiva.

4. El punto

- El **punto** marca la pausa que se hace al final de un enunciado. Detrás del punto siempre se escribe mayúscula. Los tipos de punto son:
 - El **punto y seguido**. Separa enunciados que tratan de un mismo tema en el interior de un párrafo.
 - El **punto y aparte**. Indica el final de un párrafo.
 - El **punto final**. Es el que pone fin a un escrito.