

## 1. La descripción (I)

### Lo objetivo y los subjetivo

- **Describir** es presentar los rasgos característicos de seres, objetos, lugares o fenómenos, de un mundo real o imaginario.
- En función de la **intención del autor**, la descripción puede ser:
  - **Objetiva**: tiene una finalidad informativa y no incluye ni sentimientos ni sensaciones experimentadas por el autor.
  - **Subjetiva**: expresa sentimientos y emociones, y presenta la realidad tal y como el autor quiere mostrarla.

### El físico y el carácter de las personas

- La descripción de personas se puede hacer explicando sus **rasgos físicos** (prosopografía), sus **rasgos de carácter** (etopeya), o **ambos** (retrato).

### El lenguaje de los textos descriptivos (I)

- Para describir cómo son las cosas, las personas, los lugares, etc., es conveniente utilizar **adjetivos** y **comparaciones**.

## 2. El género lírico (I)

### La poesía lírica

- La **poesía lírica** expresa los sentimientos del poeta a través de sus versos.

### El protagonista lírico

- El **protagonista lírico**, denominado también **yo poético**, es el sujeto imaginario mediante el cual el poeta habla en el poema.

### Los tres grandes temas de la poesía lírica

- Los poetas cantan en sus versos todos los aspectos de la vida del ser humano. Sin embargo, los **tres temas** que aparecen con más frecuencia en la poesía lírica son: el **amor**, la **vida** y la **muerte**.

### El lenguaje simbólico de la poesía

- El lenguaje de la poesía lírica puede parecer un poco difícil porque en un poema las palabras suelen significar más cosas de lo que parece a simple vista.
- En poesía hay palabras que tienen un significado más amplio de lo que significan literalmente en el diccionario. Tienen un **significado simbólico**.
- En un poema, las palabras, además de su **significado literal**, tienen un **significado simbólico**. Ambos significados juntos enriquecen el poema.

### 3. El adjetivo

#### Qué son los adjetivos

- Los **adjetivos** acompañan al sustantivo y nos dicen sus cualidades.
- El adjetivo dice las cualidades del sustantivo de dos formas: **directamente** (*casa grande*) o **indirectamente**, a través de un verbo copulativo (*la casa es grande*).

#### Los epítetos

- Los **epítetos** son adjetivos que normalmente van delante del sustantivo y dicen una cualidad propia del sustantivo al que acompañan.

#### El género y el número de los adjetivos

- El adjetivo adopta el género y el número del sustantivo al que acompaña. Esta cualidad se llama **concordancia**.
- Cuando un mismo adjetivo se refiere a dos o más nombres de género distinto, la **concordancia** se hace en **masculino** y en **plural**.
- Según su género:
  - Hay adjetivos con **dos terminaciones**: **-o**, para masculino y **-a**, para femenino.
  - Hay adjetivos de una **sola terminación**, es decir, se aplican tanto a sustantivos masculinos como femeninos.
- Según su número:
  - Los adjetivos pueden estar en **singular** o en **plural**.

#### Usos especificativos del adjetivo

- Para diferenciar un sustantivo de otro, el adjetivo se coloca detrás del sustantivo.
- Los adjetivos con un uso **especificativo** distinguen unos sustantivos de otros. Van detrás del sustantivo.

#### Usos explicativos del adjetivo

- A veces no se utiliza el adjetivo para distinguir a un sustantivo de otro, sino para explicar ese sustantivo.
- Los adjetivos con un uso **explicativo** indican las cualidades de un sustantivo en concreto. Van entre comas.

#### El grado de los adjetivos

- El **grado** indica la mayor o menor **intensidad** con la que aparece la cualidad en un adjetivo.
- Los **adjetivos calificativos** expresan las cualidades de los sustantivos con tres grados de intensidad:
  - El **grado positivo** expresa la cualidad tal cual es.
  - El **grado comparativo** se usa para comparar las cualidades de dos sustantivos. Las comparaciones pueden ser de tres clases: de **igualdad** (tan... como), de **superioridad** (más... que) o de **inferioridad** (menos... que).
  - El **grado superlativo** expresa la cualidad en un grado muy elevado. Se forma con el adverbio de cantidad **muy** delante del adjetivo o añadiendo al adjetivo el sufijo **-ísimo/-ísima**.

#### 4. La sílaba

##### La separación silábica

- La **sílaba** es el conjunto de letras que pronunciamos en un solo golpe de voz. Para hacer una separación silábica correcta, ten en cuenta:
    - Cada sílaba tendrá al menos una vocal.
    - Los grupos que forman un único sonido (*rr, ll, ch*) no se separan.
    - Si hay tres consonantes entre dos vocales, las dos primeras se unen a la vocal que les antecede y la tercera a la vocal que le sigue.
    - Si la *h* va seguida o precedida de consonante, se separan ambas letras.
    - Los diptongos y los triptongos forman una sola sílaba, por lo que no se pueden separar.
- 

#### 5. El significado de las palabras

- Los diferentes significados de una palabra en el diccionario se denominan **acepciones**.
  - Las palabras **monosémicas** tienen un solo significado. Las palabras **polisémicas** poseen varios.
-