

1. La descripción

La descripción de lugares

- **Describir un lugar** (topografía) consiste en explicar de forma ordenada cuáles son los elementos y objetos que se encuentran en él, dónde están y cómo son.
- La descripción de lugares puede ser **técnica**, como por ejemplo las que se hacen en geografía, o **literaria**, como en las novelas o en la poesía.

Ordenación descriptiva

- Los datos observados en una descripción de lugares siempre siguen un **orden**: de lo general a lo particular, o a la inversa; de dentro a fuera, de izquierda a derecha..., o a la inversa; de los primeros planos al fondo, o a la inversa.

El lenguaje de los textos expresivos (II)

- Los **marcadores espaciales** son expresiones que señalan el espacio: *delante, detrás, arriba, abajo, al fondo, a la derecha, a la izquierda, a lo largo, a lo ancho, por encima, ahí, allá, aquí, allí, cerca, lejos...*

2. El género lírico (II)

El lenguaje en la poesía lírica

- En el lenguaje poético, las palabras pueden tener varios significados a la vez:
 - el significado **léxico**, que está recogido en el diccionario.
 - el significado **simbólico**, que no está recogido en el diccionario. Este viene dado por las distintas sugerencias de las palabras que aparecen en los poemas.
- El lenguaje de la poesía lírica posee estas tres características:
 - **Densidad**: el lenguaje es **denso** porque se dicen muchas cosas con pocas palabras.
 - **Sugerencia**: el lenguaje es **suggerente** porque una frase ofrece varios significados.
 - **Belleza**: el lenguaje busca la **belleza**. Para conseguirlo utiliza figuras literarias como la **personificación**, la **comparación** y la **metáfora**.

Lo real y lo imaginario en una misma oración

- El **lenguaje poético** suele unir elementos reales (R) con elementos imaginarios (I). El poeta elige los elementos imaginarios porque se parecen a los elementos reales en algunos aspectos.

Algunas figuras literarias

- Si unimos elementos reales y elementos imaginarios estaremos construyendo una **figura literaria**:
 - La **metáfora** identifica un término real (R) con uno imaginario (I) porque ambos comparten características comunes. Tanto el término real como el imaginario son sustantivos.
 - En la **comparación** también se unen un término real (R) y un término imaginario (I), pero ahora lo hacen enlazados por el nexos comparativo **como**: R es como I. Ambos términos son sustantivos o pronombres.

Adjetivos lógicos y adjetivos ilógicos

- Los **adjetivos ilógicos** establecen una relación ilógica, pero muy sugerente, con el sustantivo al que acompañan.

3. Los verbos

- Los **verbos** son palabras variables que indican **acciones** (*educar*), **estados** (*estar*), o **procesos** (*crecer*, *vivir*).

La forma de los verbos

- Los verbos se componen de:
 - **Raíz** o **lexema**. Es la parte del verbo que no varía o varía muy poco, y contiene el significado léxico del verbo.
 - **Desinencias**. Es la parte del verbo que varía, y contiene el significado gramatical (tiempo, persona, número).

La raíz

- La **raíz** o **lexema** es la parte invariable que queda en el infinitivo cuando le quitamos las desinencias: -ar, -er, -ir.

Las desinencias verbales

- En las **desinencias** de una sola forma verbal podemos descubrir: el **tiempo** en el que sucede la acción, la **persona** y el **número** y el **modo**.

El número y la persona

- Gracias a las desinencias de **número** sabemos si en la acción del verbo interviene una sola persona (**singular**) o varias (**plural**).
- Gracias a las desinencias de **persona** sabemos quién interviene en la acción del verbo: la **primera persona** la utiliza el que habla, la **segunda persona** la usa el hablante cuando se dirige al oyente y la **tercera persona** la utilizan los hablantes para referirse a la persona de quien se está hablando.

Las formas no personales

- Los verbos tienen tres formas no personales, es decir, no expresan ni número ni persona: el **infinitivo**, el **gerundio** y el **participio**.

El tiempo

- El **tiempo verbal** indica el momento en el que se produce la acción:
 - Los **tiempos del presente** indican acciones que suceden en el momento en el que se habla.
 - Los **tiempos del pasado** indican acciones que sucedieron antes del momento en el que se habla.
 - Los **tiempos del futuro** indican acciones que sucederán después del momento en el que se habla.

El modo

- El **modo** expresa la actitud del hablante ante lo que se dice. Hay tres modos verbales:
 - **Indicativo**: presenta la acción como real, cierta y objetiva de forma positiva o de forma negativa.
 - **Subjuntivo**: presenta la acción como deseable o incierta y también expresa órdenes negativas.
 - **Imperativo**: expresa una orden afirmativa.

El aspecto verbal

- El **aspecto verbal** nos indica si una acción se ha acabado o continúa produciéndose todavía:
 - Cuando una acción está perfectamente acabada decimos que tiene **aspecto perfectivo** (tiempos compuestos y pretérito perfecto simple).
 - Cuando una acción continúa en el tiempo decimos que tiene **aspecto imperfectivo** (tiempos simples excepto el pretérito perfecto simple).

4. La acentuación (I)

Palabras agudas, llanas y esdrújulas

- La sílaba que se pronuncia con más intensidad se llama **sílaba tónica**; la sílaba o sílabas con menos intensidad que la tónica se llaman **sílabas átonas**.
 - No se debe confundir **acento** (la mayor fuerza con que se pronuncia una sílaba), con **tilde** (la rayita que se pone sobre la sílaba acentuada en algunas ocasiones).
La **tilde** es la representación gráfica del acento. Todas las palabras llevan acento, pero no todas las palabras llevan tilde.
 - Las palabras se clasifican según donde lleven la sílaba tónica:
 - Cuando la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**.
 - Cuando la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**.
 - Cuando la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**.
 - Cuando la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima, la palabra es **sobresdrújula**.
-

5. Los sinónimos

- Cuando varias palabras tienen un mismo significado, se dice que son **sinónimas**.
 - Los sinónimos pueden ser **absolutos**, el significado de los cuales es idéntico, y **relativos**, cuyo significado es solo parecido.
-