

1. Los textos expositivo-argumentativos

De la explicación a la argumentación, de la argumentación a la explicación

- La diferencia más sobresaliente entre los **textos expositivos** y los **textos argumentativos** es su **intencionalidad**: los primeros explican objetivamente; los segundos buscan convencer al receptor.

Textos expositivos	Textos argumentativos
Objetivo: informar.	Objetivo: convencer.
Enfoque objetivo.	Enfoque subjetivo.
Tendencia a la modalidad enunciativa en las oraciones.	Diversas modalidades: enunciativa, interrogativa...
Verbo copulativo para las definiciones (<i>ser</i>).	Verbos de opinión (<i>creer, pensar...</i>).
Predominio de la 3. ^a persona	Combina varias personas gramaticales.
Predominio del presente y del pretérito de indicativo.	Combina diversos tiempos y modos verbales.
Uso de un lenguaje denotativo.	Combina el lenguaje denotativo y el connotativo.
Uso de tecnicismos.	Vocabulario abstracto e ideológico.

2. La oración (I)

Sujeto y predicado

- Una **oración** es un enunciado que contiene un sujeto y un predicado.
- Características de la oración:
 - **Sentido completo**: una oración expresa una idea completa.
 - **Final marcado**: las oraciones se separan unas de otras por un punto si es lenguaje escrito, o por una pausa larga si es lenguaje oral.
 - **Entonación independiente**: cada oración tiene una entonación propia.

El sujeto

- El **sujeto** es un GN que concuerda con el verbo, núcleo del predicado, en número y persona.
- La concordancia entre el sujeto y el verbo (núcleo del predicado) es útil para descubrir el sujeto de una oración, ya que si cambiamos el número del verbo, el GN que funciona como sujeto también cambia.

Clases de sujetos

- Sujeto expreso (léxico)**:
 - El sujeto está presente en la oración. Pueden ser sujeto: un **GN**, un **pronombre tónico** o un **infinitivo**.
 - Puede aparecer delante o detrás del verbo.
 - En los verbos de afecto y desafecto (*gustar, disgustar, odiar, encantar...*), el sujeto es un GN que concuerda con el verbo en número y persona.
- Sujeto omitido (elíptico)**: no aparece explícito en la oración, pero sabemos cuál es por las desinencias verbales.
- Sujeto paciente**: designa a un GN que recibe o padece la acción de un verbo en voz pasiva.

El predicado

- El **predicado** es lo que se dice (se predica) del sujeto. Está formado por un **verbo** en forma personal o una perífrasis verbal y sus **complementos**.

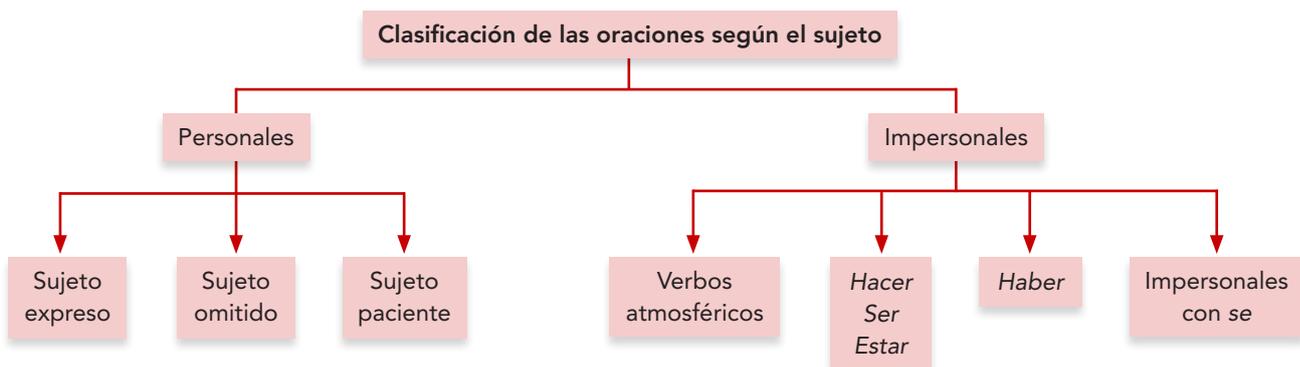
Las oraciones impersonales

- Las **oraciones impersonales** son las que no tienen sujeto expreso ni omitido. Llevan el verbo siempre en 3.ª persona del singular.
- Las oraciones impersonales pueden ser:
 - **Oraciones impersonales con verbos atmosféricos.**
 - **Oraciones impersonales con los verbos *hacer, ser, estar*:** estos verbos, cuando son impersonales, suelen estar unidos a factores climatológicos o temporales.
 - **Oraciones impersonales con el verbo *haber*:** el verbo *haber*, seguido de participio, funciona como verbo auxiliar y tiene desinencias de número y persona. Se trata de un verbo personal que admite sujeto expreso o elíptico.
Sin embargo, cuando no va seguido de participio, funciona como un verbo impersonal, no lleva sujeto y por lo tanto solo se puede usar en singular.
 - **Oraciones impersonales con *se* no pronominal.** En estas oraciones no hay sujeto expreso ni elíptico y el *se* forma parte del núcleo del predicado e indica que la oración es impersonal.

Concordancia entre sujeto múltiple y verbo

- Concordancia entre el **sujeto colectivo** y el **verbo**:
 - Si el sujeto es un sustantivo colectivo en singular, el verbo estará en singular.
 - Si el sujeto colectivo en singular lleva un CN en plural con la preposición *de*, puede ir tanto en singular como en plural.
- Concordancia entre un **sujeto múltiple** y el **verbo**:
 - Cuando varios sustantivos en función de sujeto llevan cada uno su determinante, el verbo irá en plural.
- Concordancia entre un **sujeto múltiple** y el **verbo** según la persona que habla:
 - Si el sujeto es múltiple e interviene la persona que habla, el verbo irá en 1.ª persona del plural.
 - Si el sujeto es múltiple y no interviene la persona que habla, pero sí la que escucha, el verbo irá en 2.ª persona del plural.
 - Si el sujeto es múltiple y no intervienen ni el hablante ni el oyente, el verbo irá en 3.ª persona del plural.

Clasificación de las oraciones según el sujeto



3. Palabras homónimas (II)

- Las palabras **homónimas** son las que coinciden en su forma escrita u oral, pero tienen diferentes orígenes. Pueden dividirse en **homógrafas** (se escriben igual) y **homófonas** (suenan igual).
-

4. Frases hechas

- Las **frases hechas** son expresiones fijas de una lengua, difíciles de deducir interpretando o entendiendo exclusivamente las palabras que la forman por separado. El sentido de las frases hechas es **figurado**.
 - No hay que confundir las frases hechas con los refranes. El **refrán** también es un **dicho popular**, pero:
 - Tiene un cierto ritmo, incluso puede tener rima asonante o consonante.
 - Tiene una enseñanza o moraleja.
-